

Le PÉROU à l'honneur

Le Pérou est riche d'une tradition montagnarde. Il faut dire que la géomorphologie du pays épouse le relief montagnard, aussi nous semblait-il pertinent d'en faire notre premier pays invité afin d'entendre ce que ces longues traditions de pratiques ont à nous dire aujourd'hui ! Vous pourrez, outre écouter plusieurs interventions de Péruviennes et Péruviens, découvrir un espace réservé à des associations, centres culturels et économiques du Pérou. Vous trouverez aussi une exposition et des stands gastronomiques du Pérou.

Belles Aventures !

Nous pouvons notamment citer les stands suivants :

Promperú est l'Agence de promotion des exportations et de tourisme du Pérou en France.

L'**AFPAD** est une association franco-péruvienne d'aide au développement créée en 1985, ayant pour but de contribuer à l'amélioration des conditions de vie quotidienne des habitants de la région d'Arequipa, dans le Sud du Pérou. Nos actions sont essentiellement des campagnes de santé dans les zones reculées, des repas aux enfants souffrant de malnutrition, des constructions de salles de classe et de cantines populaires, des équipements de crèche... Notre site : www.afpadgrenoble.fr

L'association **ARTOUFEKT**, créée en 2012, après plusieurs séjours de volontariat au Pérou, soutient des artisans locaux et la communauté de Cuncani (qui compte environ 300 personnes), avec une école et 70 élèves, située à 4 000 mètres d'altitude dans la région de Cusco/Lares. Nous tentons d'améliorer leurs conditions de vie en favorisant l'alimentation, l'éducation et la santé. Nous confectionnons aussi divers petits objets de décoration, travaux de couture, des bracelets, etc. Nous sommes en contact direct avec l'association péruvienne Nexos Comunitarios – <https://www.nexos.org.pe/>

INTERVENANTS

Bernard Amy, alpiniste, écrivain et chercheur.

Jean-Michel Asselin, journaliste.

Antoine de Baecque, historien professeur à l'École normale supérieure.

Yves Ballu, écrivain spécialisé dans l'histoire de l'alpinisme.

Anne Barrioz, agrégée et docteure en géographie.

Julie Baudin, photographe professionnelle.

Johannes Braun, journaliste et accompagnateur en montagne.

Chaloup, intervenante arts-plastiques et illustratrice jeunesse.

Jean Corneloup, maître de conférence en sociologie et membre du Labex Item de Grenoble.

Sylvain Couterand, glaciologue.

Pierre-Henry Frangne, professeur de philosophie à l'université de Rennes et directeur des Presses universitaires de Rennes.

Laurent Gidon, auteur de romans et nouvelles, animateur d'ateliers d'écriture, skieur, grimpeur, surfeur...

Sébastien Jallade, écrivain et documentariste franco-argentin.

Mauricio Meza Riquelme, doyen de la faculté d'économie et gestion de l'université d'Arequipa.

Philippe Montillier, photographe professionnel.

Marion Poitevin, secouriste et guide de haute montagne.

Nicolas Rouillé, romancier.

Zignaigo Vadim, photographe péruvien, spécialiste du paysage.

FESTIVAL DEMAIN LES MONTAGNES

SALON DU LIVRE

ENTRÉE
LIBRE

29/30 SEPTEMBRE
- 1^{ER} OCTOBRE 2023

GRENOBLE
L'Orangerie - 10 bd Jean Pain

THÈME DE L'ANNÉE
MONTAGNES HOSPITALIÈRES
Le Pérou à l'honneur

www.demainlesmontagnes.eu
contact@demainlesmontagnes.eu
Tél. 06 09 48 60 16

10 RENCONTRES (JEUNESSE, BD, ROMANS)
20 AUTEURS / / DÉDICACES / EXPOSITIONS / LECTURES



LA MONTAGNE HOSPITALIÈRE

On a longtemps pensé qu'il existait des milieux hostiles, « naturellement » inhospitaliers. Pourtant, la géographie a démontré depuis le début du XX^e siècle qu'il n'existait aucun déterminisme ; Hannibal n'a-t-il pas franchi les Alpes pour affronter Rome ? Cela dit, l'homme ne s'est pas contenté de traverser, il a, très vite, occupé les lieux les plus reculés des vallées et des cimes ; sans aucun doute par l'imaginaire, mais aussi physiquement, en y laissant des traces de passages plus ou moins fugaces.

Nous avons voulu, cette année, explorer ces manières d'habiter la montagne pour réfléchir à ces pratiques en termes d'incidences écologiques et humaines. Désormais, nous souhaitons inviter chaque année un pays qui, par son lien avec la montagne, peut nous enrichir de son expérience. Nous sommes donc heureux de recevoir pour cette première édition renouvelée :

le PÉROU !

Vendredi 29 septembre

La montagne : une histoire habitée et à habiter

15h, auditorium du Muséum (par le Jardin des plantes)

Dialogue animé par Jean-Louis Barbon, avec Yves Ballu, *La montagne sous presse*, Éditions du Mont-Blanc, 2022.

Sylvain Couterand, *Atlas des glaciers disparus*, Paulsen, 2023.

Depuis 40 ans, la recherche s'est penchée sur l'histoire humaine de la montagne, ou cette capacité d'appropriation cet espace. Connaître cette histoire et ses conséquences pas toujours positives, c'est aussi un moyen de recevoir des leçons pour mieux préparer l'avenir.

Inauguration du Salon du LIVRE

17h30, Orangerie (10, bd Jean Pain), en présence de

Monsieur le Maire de Grenoble, Éric Piolle.

Monsieur l'Ambassadeur du Pérou, Rolando Ruiz

Rosas Cateriano.

Monsieur Antoine de Baecque, Président du festival.

Monsieur Jean-Louis Barbon, Président d'Ex-Libris.

Rencontre inaugurale : dialogue entre

Antoine de Baecque et Jean-Michel Asselin

19h, Maison du Tourisme de Grenoble

Projection de « Qhapaq Ñan, La voie des Andes », avec Sébastien Jallade, suivie d'un échange depuis le Pérou animé par Émeric Fisset, directeur des éditions Transboréal.

20h, Maison du Tourisme de Grenoble

L'empire Inca, encore mal connu, a très vite habité son territoire, notamment grâce à la mise en place de routes sillonnant l'ensemble de l'Empire. C'est sur ce chemin fascinant que le film de Sébastien Jallade nous entraîne.

Samedi 30 septembre

Vivre la montagne : la langue, la nature, l'habitat

10h, auditorium du Muséum (par le Jardin des plantes)

Dialogue animé par Franck Belloir, avec Johannes Braun, *Les plus beaux lacs des Alpes*, Glénat, 2023.

Anne Barrioz, *S'installer et vivre dans les hautes vallées alpines*, PUG, 2023.

Julie Baudin, *L'Odyssée amérindienne et Le Condor et la Momie. Nouvelles du Pérou*, Transboréal, 2023.



Anne Barrioz

Habiter la montagne au point d'en faire partie implique mille choses que nous n'imaginons pas. La nature s'en trouve transformée, l'écosystème, parfois très fragile, est déséquilibré et il nous revient alors de penser l'architecture que nous élaborons, l'économie que nous développons et nos liens avec la nature que, bien souvent, nous négligeons.

L'alpinisme : une manière « d'habiter » la montagne ?

14h, auditorium du Muséum (par le Jardin des plantes)

Dialogue animé par Mathilde Choix, avec

Pierre-Henry Frangne, *De l'alpinisme*, PUR, 2021.

Bernard Amy, *Ceux qui vont en montagne*, PUG, 2022.

Marion Poitevin, *Briser le plafond de glace. Une pionnière en alpinisme*, Paulsen, 2022.

L'alpinisme a été et reste une manière éphémère mais non négligeable, dans l'histoire et l'imaginaire, d'habiter la montagne. Quels sont les ressorts de cette pratique ? Les enjeux humains, sportifs, économiques et naturels ? Voici l'exploration que nous vous proposons lors de ce dialogue passionnant.

Exposition

« Fêtes religieuses des Andes péruviennes »
Photographies de Vadim Zignaigo

(19 tirages au format fini 70 x 50 cm + 1 tirage de présentation sur papier photo 230g/m²/Impression Quadri Recto)

Présentation de l'exposition

15h30, auditorium du Muséum (par le Jardin des plantes)

Avec Nicolas Mezzalira, directeur P.I.A.F., accompagné par la maison d'édition Le livre qui conte, éditeur, entre autres talents, du célèbre conteur et musicien breton Patrik Ewen et son spectacle mythique sur la montagne armoricaine *Là-bas dans les Monts d'Arrées*.

Marcher : une pratique harmonieuse entre l'homme et la montagne ?

18h15, auditorium du Muséum (par la rue des Dauphins)

Dialogue animé par Franck Belloir, avec Antoine de Baecque, *Les godillots*, Anamosa, 2017.

Philippe Montillier, *Carnet d'éternité, 30 ans sur les chemins du monde*, Géorama, 2022.

Sillonner, parcourir la montagne pour s'abriter, manger, voyager et maintenant se divertir constitue certainement le lien le plus fort qui unisse l'homme à cet environnement. Mais que signifie-t-il, ici et ailleurs ? Est-ce le même sur le toit du monde que dans les Andes ou dans les Alpes ?



Julie Baudin

SALON du LIVRE

HORAIRE D'OUVERTURE

Vendredi : 14h > 19h

Samedi : 10h > 19h

Dimanche : 10h > 18h

SERONT PRÉSENTS

Anamosa

Éditions du Mont-Blanc

Éditions ThoT

Géorama

Glénat

Librairie des Alpes

Paulsen

Presses universitaires de Grenoble

Transboréal,...

Dimanche 1^{er} octobre

Rencontres JEUNESSE

Trace sur la montagne (environ 10 ans)

10h, espace jeunesse, salon

Par Chaloup, *Le loup*, éditions Thot, 2022.

Trace sur la montagne (environ 10 ans)

11h, espace jeunesse, salon

Par Laurent Gidon, *Une face, une trace*, Éditions du Mont-Blanc, 2020.

Comment habiter la montagne demain ; divertissement, exploitation minière... ?

11h, auditorium du Muséum (par le Jardin des plantes)

Rencontre animée par Jean-Louis Barbon, avec Jean Corneloup, *La montagne récréative. Une transition en chemin*, PUG, 2023.

Nicolas Rouillé, *Timika*, Anacharsis, 2018.

Que réservons-nous à cet espace dans l'avenir, alors que les défis posés sont nombreux ? Privilégier la défense de ce milieu impose de repenser un modèle économique en prenant en compte le social afin de ne pas courir à une grave crise. Abandonner les stations de ski, les mines, etc., implique de repenser, en amont, la conversion de tous ceux qui en vivent...

Lectures : le festival Traversées

14h, espace salon

Clôture du festival

Penser notre modèle économique pour des montagnes futures

17h, auditorium du Muséum (par le Jardin des plantes)

Avec Mauricio Meza Riquelme



Antoine de Baecque



Mauricio Meza Riquelme